

**Apakah ketika *musyāfahah* al-Qur'ān dilakukan melalui media elektronik (termasuk secara daring) dapat memenuhi kriteria *talaqqī* sesuai ketentuan dalam Ilmu Qirō`at?**

Ilmu Qirō`at adalah ilmu tentang tata cara membaca (me-*lafaz*-kan) dengan tepat kata-kata dalam al-Qur'ān beserta ragam perbedaan dengan atribusi perpindahan silsilah bacaan.<sup>1</sup> Orang yang mengerti tentang *qirō`at* yang diriwayatkan melalui *musyāfahah* secara *talaqqī* dari guru sampai kepada Rosūlillāh Muḥammad ṣallalōhu`alayhiwasallam disebut *muqri`*.<sup>2</sup> Shaykh al-Qurrō` Muḥammad ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Jazarī menuturkan bahwa seandainya ada seseorang yang hafal *al-Taisir*, tetap tidak boleh mengajarkan ilmu Qirō`at selama belum *musyāfahah* kepada guru yang sanadnya bersambung sampai kepada Rosūlillāh Muḥammad ṣallalōhu`alayhiwasallam.<sup>3</sup> Ketidakbolehan ini karena dalam ilmu Qirō`at terdapat banyak yang tidak bisa di-*ḥukm*-i kecuali dengan menyimak langsung dan *musyāfahah*.<sup>4</sup> Misalnya terkait pe-*lafaz*-an *rō`* bagi orang yang cadel. *al-Taisir* yang dimaksud oleh al-Jazarī ialah *Kitāb al-Taisir fī al-Qirō`āt al-Sab`* karya 'Utsmān ibn Sa'īd ibn 'Utsmān al-Dānī yang mengurai rangkuman tujuh ragam bacaan al-Qur'an.<sup>5</sup> al-Jazarī sendiri disebut oleh Jalāl al-Dīn 'Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr al-Suyūṭī sebagai otoritas tertinggi dalam masalah Ilmu Qirō`at.<sup>6</sup> Lebih lanjut al-Jazarī menyampaikan bahwa dalam Qirō`at terdapat toleransi, yang hanya berlaku kepada orang yang lisannya memang tidak mampu (misalnya cadel) serta orang yang tidak menemukan guru yang menuntunnya kepada keterangan yang tepat.<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> القراءات علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقله (الجزري، ١٩٩٩، صفحة ٩)

<sup>2</sup> والمقريء العالم بها وراها مشافهة (الجزري، ١٩٩٩، صفحة ٩)

<sup>3</sup> قلو حفظ "التيسير" مثلا ليس له أن يقرئ بما فيه إن لم يشافهه من شوفه به مسلسلا (الجزري، ١٩٩٩، صفحة ٩)

<sup>4</sup> لأن في القراءات أشياء لا تحكم إلا بالسمع والمشافهة (الجزري، ١٩٩٩، صفحة ٩)

<sup>5</sup> كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالأمصار رحيمهم الله يقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين وصح وثبت عند المتصدرين من الأئمة المتقدمين (الداني، ١٩٨٤، صفحة ٢)

<sup>6</sup> الصدر مؤهوب الجزري (السيوطي، ١٩٧٤، صفحة ٢١)

<sup>7</sup> أما من كان لا يطاوعه لسانه، أو لا يجد من يهديه إلى الصواب بيانه فإن الله لا يكلف نفسا إلا وسعها (الجزري، ٢٠٠٩، صفحة ٢١١)

Informasi tersebut menunjukkan bahwa Ilmu Qirō'at berdasar kepada *talaqqī* dari lisan *muqri`* dan tidak bisa hanya dari kitab saja.<sup>8910</sup> Pada masa sekarang, kitab juga dapat disamakan dengan media lain, seperti audio dan video.

*Naṣ al-Qur'ān* yang dijadikan dasar keharusan *talaqqī* ialah ayat 6 *al-Naml* yang menceritakan tentang *talaqi*-nya Rosūlillāh Muḥammad ṣollalōhu'alayhiwasallam kepada Allōh subḥānahuwata'ālā melalui Jibrīl 'alayhissalām:

وَاتِّكَ لَتُلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ

yang dapat dialihbahasakan ke dalam Bahasa Indonesia<sup>11213</sup>:

“Sesungguhnya kamu benar-benar diberi al-Qur’ān dari sisi Yang Maha Bijaksana lagi Maha Mengetahui.”

<sup>8</sup> اعلم - يرحمك الله - أن هذا العلم العظيم لا يؤخذ من كتاب ولا من مصحف دون معلم، ولا بد من التلقي والمشافهة؛ وهو شرط لازم في هذا الفن؛ لأن التلقي يعتبر امتداد لسلسلة النور التي نزل بها الأمين جبريل - عليه السلام - من اللوح المحفوظ، على قلب الحبيب - صلى الله عليه وسلم - وقد أخذه النبي - صلى الله عليه وسلم - منه مشافهة، وهكذا منه إلينا وصل؛ ولأن هناك كلمات في القرآن يختلف رسمها عن نطقها نحو: (كبيص) و (حم عسق) أمّن لا يهدّي إلّا أن يهدّي؛ ولأن المشافهة فيها الاقتداء بسنة النبي - صلى الله عليه وسلم -، وتحقيقاً لصحة الإسناد. (الحفيان، ١٤٢١، الصفحات ١٢٥-٦)

<sup>9</sup> والمقرئ: من علم بها أداء، ورواها مشافهة، فلو حفظ كتاباً امتنع عليه إقراؤه بما فيه إن لم يشافهه من شوفه به مسلسلاً؛ لأن في القراءة شيئاً لا يحكم إلا بالسماع والمشافهة. بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ فقط في التحمل. وإن اكتفوا به في الحديث؛ قالوا لأن المقصود هنا كيفية الأداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الأداء "أي: فلا بد من قراءة الطالب على الشيخ" بخلاف الحديث فإن المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهينات المعتمدة في أداء القرآن. وأما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي قدرتهم على الأداء كما سمعوه منه - صلى الله عليه وسلم - لأنه نزل بلغتهم. (الديميطي، ٢٠٠٦، الصفحات ٦-٧)

<sup>10</sup> ومما يجب التنبيه له أن التجويد العملي لا يمكن أن يؤخذ من المصحف مهما بلغ من الضبط والإجادة، ولا يمكن أن يتعلم من الكتب مهما بلغت من البيان والإيضاح، وإنما طريقه التلقي، والمشافهة، والتيقن، والسماع، والأخذ من أفواه الشيوخ المهرة المتقنين لألفاظ القرآن، المحكمين لأدائه، الضابطين لحروفه وكلماته لأن من الأحكام القرآنية ما لا يحكمه إلا المشافهة، والتوقيف، ولا يضبطه إلا السماع والتلقين، ولا يجيده إلا الأخذ من أفواه العارفين. (الحصري، ٢٠٠٨، صفحة ٣١)

<sup>11</sup> {وَإِنَّكَ} خِطَابَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ {لَتُلْقَى الْقُرْآنَ} يُلْقَى عَلَيْكَ بِشِدَّةٍ {مِنْ لَدُنْ} مِنْ عِنْدِ {حَكِيمٍ عَلِيمٍ} فِي ذَلِكَ (المحلي و السيوطي، ٢٠٠١، صفحة ٤٩٤)

<sup>12</sup> وَأَخْرَجَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ وَعَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ قَتَادَةَ ... وَفِي قَوْلِهِ {وَإِنَّكَ لَتُلْقَى الْقُرْآنَ} يَقُولُ: تَأْخُذُ الْقُرْآنَ مِنْ عِنْدِ {حَكِيمٍ عَلِيمٍ} (السيوطي، ٢٠٠٧، صفحة ٣٤٠)

<sup>13</sup> وَإِنَّكَ لَتُلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ (٦) ، أي وإنك يا أشرف الخلق لتؤتي القرآن من عند ذات مصيب في أفعاله لا يفعل شيئاً إلا على وفق علمه. عليم بكل شيء سواء كان ذلك العلم مؤدياً إلى العمل أو لا. وقال بعضهم: أي إنك جاوزت حد كمال كل رسول فإنهم كانوا يتلقون الكتب بأيديهم من يد جبريل، والرسالات من لفظه وحياً وإنك تلقى حقائق القرآن من عند الله تعالى، وإن كنت تلقى القرآن بتتزيل جبريل على قلبك، فانه تعالى علمك حقائق القرآن بأن جعلك بحكمته مستعداً لقبول فيض القرآن بلا واسطة. (البننتي، ١٩٩٦، الصفحات ١٦٦-٧)

Sementara *naṣ* al-Qur’ān yang dijadikan dasar *musyāfahah* ialah ayat 18 al-Qiyāmah yang menceritakan bahwa Rosūlullōh Muḥammad ṣallalōhu’alayhiwasallam menyimak bacaan kemudian membacakannya kembali:

فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ

yang dapat dialihbahasakan ke dalam Bahasa Indonesia<sup>141516</sup>:

“Ketika Kami telah selesai membacakannya, maka ikutilah bacaannya itu.”

*Naṣ* lain yang dijadikan dasar *talaqqī* dan *musyāfahah* ialah al-ḥadīts tentang instruksi Rosūlullōh Muḥammad ṣallalōhu’alayhiwasallam agar mengambil bacaan al-Qur’ān dari *qōri`* yang dapat dijumpai.<sup>17</sup> Selain *naṣ* al-Qur’ān dan al-ḥadīts, terdapat informasi sejarah ketika masa kodifikasi al-Qur’ān, ‘Uṣmān ibn ‘Affān roḍiyallōhu’anhū mendampingkan *muqri`* bagi setiap *muṣḥaf* resmi ‘*Uṣmānī* yang dikirimkan ke beberapa daerah.<sup>18</sup>

Dalam ilmu Qirō`at, *pe-lafaz*-an bacaan al-Qur’ān yang dapat diterima memiliki 3 kriteria utama:

1. sesuai dengan kerangka bunyi *muṣḥaf* resmi ‘*Uṣmānī*;
2. konsisten dengan tata bahasa Arab; serta
3. terdapat rantai transmisi otentik (*sanad*).

Bacaan yang tidak tidak memenuhi ketiga kriteria ini disebut *syādḥ* (anomali / tidak teratur). Bacaan *syādḥ* tidak boleh dipraktikkan (di-‘amal-kan), walau dapat dipelajari secara akademis, misalnya untuk kajian ilmu Sejarah atau Tafsīr.

---

<sup>14</sup> {فَإِذَا قَرَأْنَاهُ} عَلَيْكَ بِقِرَاءَةِ جِبْرِيلَ {فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ} اسْمِعْ قِرَاءَتَهُ فَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْمَعُ ثُمَّ يَقْرُؤُهُ (المحلي و السيوطي، ٢٠٠١، صفحة ٧٧٩)

<sup>15</sup> وَأَخْرَجَ ابْنُ جَرِيرٍ وَابْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ {فَإِذَا قَرَأْنَاهُ} قَالَ: بَيْنَاهُ {فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ} يَقُولُ: اْعْمَلْ بِهِ (السيوطي، ٢٠٠٧، صفحة ٣٤٨)

<sup>16</sup> أَيِ فَاقْرَأْ أَنْتَ بَعْدَ فِرَاغِنَا مِنْ قِرَاءَتِهِ أَيْ لَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ قِرَاءَتُكَ مَقَارَنَةً لِقِرَاءَةِ جِبْرِيلَ، فَإِذَا سَكَتَ جِبْرِيلُ فَاشْرَعْ أَنْتَ فِي الْقِرَاءَةِ، ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ (البنتني، ١٩٩٦، صفحة ٥٨٤)

<sup>17</sup> (العسقلاني، ٢٠١٥، الصفحات ١-٥٢٠)

<sup>18</sup> (Geissinger, 2017, hal. 441-2)

Mengamati fenomena yang terjadi pada masa ini, orang yang tidak *musyāfahah* al-Qur’ān dapat diklasifikasi menjadi 4 kategori:

1. Menguasai Ilmu Qirō`at dari membaca kitab saja tanpa melihat dan mendengarkan bacaan *muqri`* dalam bentuk apapun serta tidak pernah *musyāfahah* sama sekali. Meskipun cara ini memungkinkan orang untuk dapat membaca al-Qur’ān, tidak terdapat *talaqqī* antara guru dan murid. Sehingga orang dalam kategori ini tidak bisa disebut *qōri`*, melainkan *muṣōfī al-qirō`at* (orang yang bagus dalam bacaan).
2. Mendengarkan bacaan *muqri`* dari audio (*murottal*), disamakan seperti belajar dari kitab yang sekadar sebagai penolong tanpa bisa menggugurkan kewajiban *talaqqī*. Ini terjadi karena murid tidak berkesempatan mengamati gerakan bibir guru, seiring hanya melalui media suara dan/atau tulisan.
3. Melihat dan mendengarkan video praktik pengucapan *musyāfahah*—baik berupa tutorial dari *muqri`* atau bacaan yang bersifat populer saja. Cara ini tidak memenuhi kriteria *talaqqī*, sebab guru tidak bisa mengamati gerakan bibir—termasuk membenahi pe-*lafaz*-an yang salah dari bacaan murid, itupun kalau murid mempraktikkan.
4. Menyimak, mendengarkan, memperagakan, dan memperbaiki bacaan melalui media *video*—baik *video call* maupun kiriman rekaman video. Kategori ini memungkinkan murid untuk dapat berkesempatan mengerti gerakan bibir guru dan memperlihatkan praktik pe-*lafaz*-an kepada guru serta guru bisa menyimak dan membenahi ketika terdapat kesalahan pe-*lafaz*-an dari bacaan murid ketika mempraktikkan.

Dengan demikian, dari keempat kategori tersebut, hanya kategori keempat yang masih dapat memenuhi kriteria *talaqqī*. Walau begitu, *video* ini harus memperhatikan pencahayaan yang tepat dan akses suara yang jelas serta sinyal kuat khusus untuk *video call*. Ini diperlukan agar proses pelaksanaan dapat hampir sama persis dengan *talaqqī* secara tatap muka seperti biasa. Selain itu, demi keberkahan *sanad* yang menyambung sampai kepada Rosūlillāh Muḥammad ṣollalōhu`alayhiwasallam serta peng-*ijazāh*-an *sanad* mengajarkan al-Qur’ān, lebih baiknya minimal saat khataman tetap bertatap muka secara luring.

— ΛRS

*wallōhu a`lam bi al-ṣowāb*

K.Ah.Lg.250841.180420.23:33

## Referensi

- Geissinger, A. (2017, Januari 4). No, a Woman Did Not “Edit the Qur’ān”: Towards a Methodologically Coherent Approach to a Tradition Portraying a Woman and Written Quranic Materials\*. *Journal of the American Academy of Religion*, 85(2), 416–445.
- أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني. (٢٠١٥). *فتح الباري شرح صحيح البخاري* (المجلد ١٣). بيروت: دار المعرفة.
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدميّطي. (٢٠٠٦). *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان. (١٤٢١). *الوافي في كيفية ترتيل القرآن الكريم* (شرح واف لمتني الجزرية وتحفة الأطفال). بيروت: دار الكتب العلمية.
- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. (١٩٧٤). *الإتقان في علوم القرآن* (المجلد ٤). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. (٢٠٠٧). *الدر المنثور في التفسير بالمأثور* (المجلد ٦). بيروت: دار الفكر.
- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. (٢٠٠٧). *الدر المنثور في التفسير بالمأثور* (المجلد ٨). بيروت: دار الفكر.
- جلال الدين محمد بن أحمد المحلي، و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. (٢٠٠١). *تفسير الجلالين*. القاهرة: دار الحديث.
- شيخ القراء المصريين محمود خليل الحصري. (٢٠٠٨). *أحكام قراءه القرآن الكريم*. بيروت: دار البشائر الإسلامية.
- شيخ القراء محمد بن محمد بن محمد الجزري. (١٩٩٩). *منجد المقرئين ومرشد الطالبين*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- شيخ القراء محمد بن محمد بن محمد الجزري. (٢٠٠٩). *تقريب النشر في القراءات العشر* (المجلد ١). القاهرة: المطبعة التجارية الكبرى.
- عثمان بن سعيد بن عثمان الداني. (١٩٨٤). *التيسير في القراءات*. بيروت: دار الكتاب العربي.
- محمد بن عمر نوي الجاوي البنتني. (١٩٩٦). *مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد* (المجلد ٢). بيروت: دار الكتب العلمية.